

PREMIO ELEANOR WORTHINGTON
destinato a STUDENTI a LIVELLO DI ISTRUZIONE TERZIARIA

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Urbino, Corso di Perfezionamento “Scuola del Libro”, Urbino; ISIA, Urbino; Università “Carlo Bo”, Urbino; Galleria Nazionale delle Marche; ANFFAS Fermignano, Urbania, Urbino: con il Patrocinio del Comune di Urbino, e con il supporto di vari Enti.

BANDO 2017

TEMA:

**La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità.
LINGUAGGI COMUNICATIVI TRAMITE LE ARTI VISIVE**

1. IL TEMA

In occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, celebrata dalle Nazioni Unite il 3 dicembre di ogni anno, l'Associazione Premio Eleanor Worthington propone la premiazione della quarta edizione del Premio in ricordo di Eleanor Worthington riservato a studenti a livello di istruzione terziaria.

Eleanor Worthington (York, UK, 1982- Urbino, Italia, 2008) era una persona molto intelligente e sensibile, e di notevole forza di personalità, che ha sofferto di gravi difficoltà di apprendimento e di comportamento, e di epilessia; è riuscita sempre a comunicare, anche se negli ultimi anni non poteva più ne' parlare ne' muoversi; ha avuto una vita piena di affetti, di relazioni sociali, e di esperienze, sia in Inghilterra che in Italia, dove ha frequentato i cinque anni dell'Istituto Statale d'Arte (ora Liceo Artistico) di Urbino.

Come tema per il Premio quest'anno l'APEW propone

La Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità. LINGUAGGI COMUNICATIVI TRAMITE LE ARTI VISIVE

Possibili barriere comunicative, specialmente con le persone disabili, sono superabili anche tramite i linguaggi della comunicazione visiva, che permette un'interazione efficace diversa da quella scritta e verbale.

Si invitano i candidati a esplorare i linguaggi della comunicazione visiva tramite le varie tecniche (ad esempio la pittura, la scultura, l'illustrazione, l'animazione, la grafica, l'incisione, l'oreficeria, la fotografia, il design, il lettering, e le nuove tecnologie), anche con riferimento ad espressioni corporee come il mimo, il linguaggio dei segni, le discipline sportive, il fitness, la danza.

2. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione, gratuita, al Premio va comunicata a: info@premioeleanor.it specificando l'istituzione di provenienza e l'anno di iscrizione alla stessa.

I concorrenti inviano i loro elaborati a info@premioeleanor.it tramite WETRANSFER

I file devono essere compressi, ad esempio .rar oppure .zip

Gli elaborati devono essere inviati tra il **20 giugno e il 15 novembre 2017**.

Ogni elaborato deve avere un titolo, che può anche coincidere con il tema del Premio. Può inoltre contenere un concept (**max 400** caratteri (spazi inclusi), al fine della presentazione sul sito web del Premio). Il concept deve essere anche in lingua inglese. Il concept deve essere in formato .doc oppure .docx

Ogni opera partecipante dovrà contenere l'immagine dell'elaborato in formato .jpg (non in .pdf), ad alta risoluzione per la stampa (300 DPI), ai fini dell'eventuale documentazione per la mostra.

Animazioni e filmati dovranno avere una durata non superiore a 3 minuti, e dovranno essere in formato quick time, compressione H264.

Di ogni opera occorrono **due** versioni, una nominativa (per la mostra e per il sito web), e una anonima (per la giuria).

3. LA VALUTAZIONE. Gli elaborati sono valutati anonimamente.

La valutazione verrà fatta dalla giuria, in base a criteri che terranno conto di:

coerenza rispetto al tema
efficacia comunicativa
originalità

impressione generale.

La giuria è composta da :

Bruno Bartoccini, ANFFAS di Fermignano, Urbania e Urbino
Giulio Calegari, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Docente
Gaby Lees, York Art Gallery, Assistant Curator of Arts Learning
Mariella Roberti, Psicopedagogista
Martin Worthington, University of Cambridge, Lecturer

4. PREMIO e MOSTRA. I vincitori del Premio saranno annunciati sul sito web, **entro il 28 novembre 2017**. Vengono assegnati primo, secondo e terzo premio. Per ogni livello di premio ne verranno attribuiti due, uno per studente proveniente da istituzioni italiane, uno per studente proveniente da istituzioni britanniche.

Primi premi: consistono in una settimana di ospitalità con vitto e alloggio presso i Collegi dell'Università di Urbino, date da destinarsi. Sono possibili due alternative: in agosto, in coincidenza della Festa del Duca a Urbino, <http://www.urbinofestadelduca.it/> oppure durante l'anno accademico 2017/18, con frequenza gratuita di seminario/workshop presso l'ISIA di Urbino, offerta dall'ISIA di Urbino. La lista dei workshops nell'AA 2017/2018 sarà disponibile a luglio 2017, e verrà messa on line su questo sito. Per ora, come esempio, il link <http://isiaurbino.net/home/wp-content/uploads/2017/01/2016-17.pdf> mostra la lista dei workshops disponibili nell'AA 2016/17. Durante la premiazione verrà attribuito un contributo alle spese di viaggio.

Secondi premi: consistono in € 300 ciascuno, offerti dal Comune di Urbino.

Terzi premi: consistono in libri d'arte offerti dal Comune di Urbania.

La premiazione avrà luogo presso l'ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche), via S. Chiara, Urbino, in data **domenica 3 dicembre 2017**.

Durante la premiazione tutte le opere presentate verranno mostrate al pubblico in formato digitale.

Alcune delle opere presentate verranno esposte al Palazzo Ducale di Urbino, luogo, date e modalità da stabilire, che saranno annunciati sul sito web.

Tutte le opere presentate verranno esposte in una mostra dedicata al Premio, che si terrà presso la York St. John University, a York, in Gran Bretagna, data da stabilire, che sarà annunciata sul sito web.

5. SITO WEB

<http://www.premioeleanor.it/>

Sul sito si trovano le opere presentate nelle edizioni precedenti del Premio, documentazione sulla Premiazione presso l'ISIA di Urbino, sulla mostra avvenuta presso la New School Art Gallery a York, UK, nel giugno 2015 e nel febbraio 2016, e presso il York District Hospital nel marzo e nel dicembre 2016.

6. CONSENSO. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione stessa. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Premio Eleanor Worthington i diritti di riproduzione delle opere e dei concepts concorrenti, al solo fine dell'eventuale pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'Associazione stessa. Coloro che non desiderano comparire con le loro opere sul sito web del Premio dovranno dichiararlo al momento dell'iscrizione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

Inoltre ogni candidato autorizza espressamente l'Associazione Premio Eleanor Worthington nonché il suo rappresentante legale, a chiedere conferma dell'appartenenza all'Istituto scolastico indicato al momento dell'iscrizione al Premio.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per l'Associazione Premio Eleanor Worthington
Giuliana Parodi

Urbino, 13 febbraio 2017

info@premioeleanor.it

